

Venerdì 1 dicembre 1995

BASSO LODIGIANO

CASALE ESPOSIZIONE "DIDATTICA" DELL'ARTISTA ANDREA CESARI

Alla mostra come a scuola per imparare l'arte grafica

■ CASALPUSTERLENGO Le opere di grafica e le tecniche per la loro realizzazione saranno al centro della mostra dell'artista codognese Andrea Cesari che verrà inaugurata sabato pomeriggio presso la ex biblioteca di via Cavallotti a Casale. L'esposizione è frutto della collaborazione con la biblioteca e l'assessorato alla cultura del comune. Andrea Cesari, diplomato in grafica pubblicitaria ed editoriale ad Urbino, attualmente insegnava all'Istituto statale d'arte di Monza nella sezione di arte della grafica pubblicitaria. Forte della propria esperienza di insegnante, ha voluto dare a questa mostra un taglio didattico, seguendo una linea che consentirà il coinvolgimento di varie scolaresche. «Presenterò una raccolta di lavori, alcuni dei quali sono già stati esposti a Codogno» - dice Andrea Cesari -. L'idea è di

presentare ai visitatori tutte le tappe che portano alla realizzazione di un lavoro grafico: i bozzetti, le prove di stampa, le lastre, e gli strumenti come la pietra usata per la litografia». Cesari lavora con varie tecniche, fra cui la calcografia e la xilografia e recentemente, nel corso delle manifestazioni culturali della fiera di Codogno, ha presentato un video realizzato ad Urbino ed avente come tema i lavori eseguiti col tessuto.

«Proprio ai lavori eseguiti con la stoffa si ricollega il titolo di questa mostra, "Fra filo e segno"» - prosegue Andrea Cesari -. Ho voluto creare un percorso progettuale che comprendesse tutte le tappe di un lavoro che viene realizzato dall'artista in tutte le sue fasi. Sarà possibile istituire un confronto fra le varie tecniche per coglierne la differenza». Fra i lavori della mostra, ci sarà anche una delle

lunette che nel 1986 sono state esposte nelle arcate della loggia comunale di Codogno nel corso della manifestazione "Colore nella città", un'iniziativa di arredo urbano che prevedeva la creazione di effetti cromatici all'interno dell'architettura.

All'inaugurazione sarà presente il critico Amedeo Anelli; la mostra rimarrà aperta fino al 10 dicembre, tutti i giorni tranne il lunedì dalle 17 alle 19; domenica alle 10 alle 12 e dalle 17.30 alle 19.30. La prossima settimana la mostra verrà visitata da classi delle scuole medie, dell'Itis e della scuola di grafica di Casalpusterlengo. «Mi piacerebbe proporre un discorso di questo tipo anche alle scuole di Codogno» conclude Andrea Cesari. «Si potrebbero sfruttare a questo scopo gli spazi a disposizione negli stessi istituti».

Antonia Rizzi