

L'INIZIATIVA Al Griffini la "lezione" degli artisti della Bassa

Nella scuola secondaria una selezione di opere di alcuni tra i migliori interpreti casalesi e codognesi come introduzione e accompagnamento all'arte

ALDO CASERINI

Giacomo Bassi, Francesco Borsotti, Giulio Sommariva, Riccardo Valla di Casalpusterlengo, Franco De Bernardi e Andrea Cesari di Codogno e Pierluigi Monticone (in arte Montico) artista cremasco di Dovera, danno vita al Griffini, scuola secondaria di Casalpusterlengo, a *Syrinx III* una iniziativa di "accompagnamento" della attività artistica nel Basso Lodigiano e di "introduzione" all'arte immaginata da Amedeo Anelli per gli studenti delle scuole lodigiane.

Ha poca importanza sapere se il titolo *Syrinx* prende le mosse da una composizione di Debussy per flauto solo, o dalla medicina, o ancora da una canzone di Redman. Di certo è che la mostra al Griffini non è una "mappatura" ma una "selezione" dei migliori artisti della nostra Bassa: una scelta (un po' obbligata per problemi di spazio) di quegli autori che, nel corso della loro esperienza, si sono fatti carico di rendere visibile qualcosa che artisticamente distacca dal conformismo e dall'impovertimento della "tradizione".

Trattandosi di una iniziativa didattica, sia pure con riferimento ad aspetti dell'esercizio dell'arte nel Lodigiano, essa non può d'altronde farsi carico della grande e indistinta cucina che è l'arte presente sul territorio. Più direttamente, invece, essa punta ad accendere la curiosità e la riflessione degli studenti e dei docenti fuori da schemi canonici e pregiudiziali, su aspetti fon-

damentali dell'arte del nostro tempo. Contribuisce ad avvicinare i fruitori alla conoscenza di momenti della ricerca locale, stimolando nel contempo il loro interesse con richiami visivi in grado di dare alla rappresentazione descrittiva eventualmente anche una lettura teorica.

Oltre ad andare incontro a esigenze di didattica culturale, l'iniziativa può peraltro anche servire anche a fare cadere persistenti steccati che le fobie campaniliste hanno eretto nel tempo tra gli artisti casalesi e quelli codognesi, impedendo di avere una visione completa delle esperienze e delle presenze operative sul territorio.

Indipendentemente dagli orientamenti, dalle tecniche, dalle procedure e dalle sotto-classificazioni attribuite ai singoli artisti presenti in mostra, Bassi, Borsotti, Cesari, De Bernardi, Sommariva, Valla e Monticone costituiscono un nucleo forte e utile in grado di far conoscere il passaggio intercorso nell'arte lodigiana fra passato e presente, sulla base di fatti accertati. E a far cogliere il dato storico della irradiazione di certi fenomeni di segno distintivo e lessicale nella geografia stessa del territorio.

SYRINX III

Opere di Giacomo Bassi, Francesco Borsotti, Andrea Cesari, Franco De Bernardi, Pierluigi Montico, Giulio Sommariva, Riccardo Valla

Fino al 18 maggio alla Scuola Griffini, Casalpusterlengo. A cura di Amedeo Anelli



IMPARARE

Dall'alto Amedeo Anelli, gli studenti, il presidente del Griffini, Cattaneo e a destra Riccardo Valla



BOX OFFICE

"IRON MAN 3" RESTA IN TESTA AGLI INCASSI DEL CINEMA

Ancora al top negli Usa, dov'è incalzato dal *Grande Gatsby* (in arrivo questa settimana in Italia), *Iron man 3* conferma il suo successo in Italia, rimanendo al top del botteghino per la terza settimana con un incasso complessivo che ha sfondato i 14,5 milioni di euro, superando il record che appartiene a *Il Principe Abusivo* di Siani (14,3 milioni di euro). E in una fine settimana che grazie alla Festa del Cinema vede crescere del 41% rispetto al week end precedente i biglietti staccati, resta invariato an-